

The University of Maine DigitalCommons@UMaine

Parlor Salon Sheet Music Collection

Public domain (may be downloaded in full)

1891

Eterno Sufrir : Schottisch

Emiliano Correa

Composer

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.library.umaine.edu/mmb-ps>

Recommended Citation

Correa, Emiliano, "Eterno Sufrir : Schottisch" (1891). *Parlor Salon Sheet Music Collection*. Score 1716.
<https://digitalcommons.library.umaine.edu/mmb-ps/1716>

This Book is brought to you for free and open access by DigitalCommons@UMaine. It has been accepted for inclusion in Parlor Salon Sheet Music Collection by an authorized administrator of DigitalCommons@UMaine. For more information, please contact um.library.technical.services@maine.edu.



"ETERNO SUFRIR."

Eternal suffering.

SCHOTTISCH

para
Piano
por

EMILIANO CORREA.

50 cts.



Propiedad de los Editores para todos los países.

Depositado conforme a la ley.

Gran Repertorio de Música y Almacén de Instrumentos.

A. WAGNER y LEVIEN SUCS

Fábrica de Pianos-Zuleta-Nº 14. MEXICO, 11ª Calle de San Francisco Nº 11.

PUEBLA.

GUADALAJARA.

LEIPZIG, FRIEDRICH HOFMEISTER.

Copyright 1891 by G. Schirmer, New York.

Mas.
008998
Col

Eterno sufrir.

(ETERNAL SUFFERING.)

Schottisch.

Introduccion.

Emiliano Correa.

Lento.



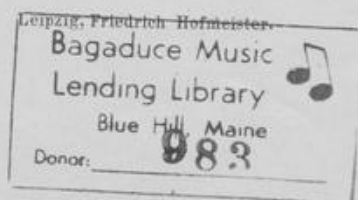
Moderato.



Mexico, A. Wagner y Levien Suc^o

Copyright 1891 by G. Schirmer, New York.

W. y L. 471



Kas.
008998

Ete

Trio. m.g.

m. d. con espress.

m. d.

m. g.

m. d.

ff

p

1.

2.

p

Trio y D.C. §

♢ Coda.

p menos *f* *pp*

ff vivo

ff

Catálogo de las Piezas de la Música Publicadas por A. Wagner y Levinsky Suc^{rs}.

IIa Calle de San Francisco No. 11. MEXICO. IIa Calle de San Francisco No. 11.

Aguilero, C. Yashel. Schottisch para Piano.
Alejandrí, J. Op. 61. Ricordiana. Nocturno.
— Margarita. Polka.

Amador, V. Asiento de mi patria. Schottisch.
Anaya, A. Jams y Ella. Polka.

Anda, Apolonia, A. de. Josefina. Mazurka.
— Dentro del alma. Mazurka.
— Suspiros y besos. Grand Vals.
— Matilde. Schottisch.

Anda, José Arroyo de, Inolvidable. Polka.
— Isurg. Schottisch.
— Anita. Danza.

Aranda, F. C. Atala. Mazurka.
— En gracia. Schottisch.
— So ciza. Schottisch.
— La Jardinería. Mazurka.

Arango, Luis G. El canto del Cisne. Schottisch para Piano.
— Felicitación. Mazurka para Piano.
— Un recuerdo a Salamanca. Schottisch para Piano.
— Una Sonrisa. Polka.
— Beldad de la luna. Schottisch.
— Fanny.

Arias, Gabriel. Lagartijo. Paso doble torero.
Aguilar, Sacramento M., Simpática. Mazurka.
— Animación. Schottisch.

Badillo, Juan. Escalera. Schottisch.
Barbieri, J. OLE OUI! Gran Jota de la Estudiantina Española.

Benítez, Esteban. Josefina. Mazurka.
— Un Pensamiento. Schottisch.

Bernero y Serna, M. Misterios de una Flor. Mazurka.
Biemler, F. 3 Danzas para Piano. 1. El reflejo aquel.
2. Chácan. Maguy. 3. La noche azul.

Bizet, Carmen. 3 piezas arregladas para piano por Felipe Villanueva. N.º 1. Habanera. N.º 2. Malagueña. N.º 3. Canción del torero.

Blen, Luis G. Dos Danzas. No. 1. Nada de brinco. No. 2. Rosas de Teófilo.

Borja, S. R. Danzas No. 1. Baquel. Schottisch.
— No. 2. Ofelia. Cuadrillas.
— No. 3. Carolina y Luisa. 3 Danzas.
— No. 4. Amara. Danza para canto.

— No puedo ir al baile.
Calderon, Isaac. Año Nuevo. Schottisch.
— Dulce Cantar. Schottisch.

— Las cuatro hermanas simpáticas. Danzas.
— Noche feliz. Mazurka.
— Past. Vals.

Camacho, C. Flores de España. Gran Fantasia. La Golondrina. Célere Canción mexicana.

Camarillo, M. R. Isabel. Mazurka.
Campa, Gustavo E. Souvenir. Pol. Melodía Capricho.
— Berceuse para Soprano.
— Gavota en la menor.

Canale, Antonio. Concha. Schottisch.
Carril, Emilio L. Lúmen. Vals.
— No me olvides. Vals.

Casares, J. M. Las Golondrinas. Melodía.
Castro, R. Op. 1. Gran Fantasia sobre Rigoletto.
— Souvenir. Meditación.

— Himno Nacional Mexicano transcrito para Piano.
— Fantasia de Concert sur "Norma" de Bellini.
— Op. 4. Clotilde. Vals elegante.

— op. 10. Aires nacionales mexicanos.
— op. 16. Las Campes. Pastoral.
— op. 18. 1. Nocturno en Si menor.
— op. 49. 2. en Fa # menor.

Centeno, Ant. Todo por ti. Schottisch.
Cervantes, Félix M. En alas de la brisa. Mazurka.
— Estrella de mi amor. Mazurka.

Chueca, Federico. Lamentos de un preso. Vals.
Cedina, G. Una confidencia. Mazurka para Piano.
— 3 Danzas. Op. 8. Acacia. Op. 10. Los ojos de Luz.

— Op. 12. Propaganda musical.
— Op. 38. Ayes del Alma. Schottisch.
— 3 Danzas. Nr. 1. Lola. Nr. 2. Rosalinda. Nr. 3. Soudra y Hanto.

— Primavera de la vida. Vals.
— 3 Danzas. No. 1. Luz. No. 2. María. No. 3. Xerlinda.
— Chère amie. Mazurka.

Concone, J. Manual de Armonía y de Modulación.
Cordero, V. Caricias de amor. Polka.
— Felisa. Mazurka.

— Yo quiero bailar. Polka.
— Soñ y Lloro. Mazurka.
— María. Polka.

— Entre flores. Schottisch.
Correa, Emiliano. Aurelia. Schottisch.
— Tus ojos. Vals.

— Chistes de amor. Mazurka.
— Para las Lolas. Schottisch.
— Niña querida. Mazurka.

— Eternos suspiros. Schottisch.
Cuevas, P. J. M. Himno a la Patria.
Cuevas, I. H. En el Jardín.

— Carmen.
Curti, Carlos. La Florera. Polka.

Dell'Orto, V. M. En ti pienso. Mazurka.
— 3 Danzas. Lope. Tu Mirada. Vivir y Amar.
— Luisa. Mazurka.

— Primavera y Juventud. Vals.
— y Cedina, G. Recuerdos de la infancia. Vals.
Diaz, Juan G. El Eco de "Mi Land". Vals.

Dominguez, F. Elena. Mazurka.
Dona, M. B. Victorias de Himnos. Mazurka.
— 3 Danzas. Mi bella Silfie. Mi Jamsa.

Escandón, Emilio. La góndola de Venecia. Barcarola.
— Abandonado. Nocturno. Op. 2.
— Soy Tuva. Vals de Salón.

— Mi Morenita. Polka.
Esqueda, B. Tuvo ó de Nadie. Schottisch.
— Primera Impresión. Schottisch.

— En tus brazos. Vals.
Estrada, M. Te voy a ver. Vals.
— Op. 3. Amar e vivir. Polka.

— Morir soñando. Vals.
Evans, Juan G. El Globo Cantivo. Vals.
— María. Vals.

Fabrich, Tout à la joie. (Todo es alegría) Polka.
Fuentes, L. Curruco. Canción habanera.

— J. B. Tenorio. Mazurka.
García, Angel. Elvira. Mazurka.
García, Celestino. Juego de Ocas. Polka.

— Cosucha Buena. Mazurka.
García, Rosendo. Un Recuerdo Victoria. Schottisch.
— Ideal de mis ensueños. Schottisch.

Garriel, E. Op. 1. Recuerdo. Vals de Salón para Piano.
Gonzalez, El. En el Campo. Vals.

Gonzalez, M. La Noche Blanca. Schottisch.
— Hasta otra vista. Galopa humorística.

Gonzalez, Pedro. Un Día de Gloria. Vals.
Guerra, P. Daniel José. Agnus Dei para dos Tenores.
— Ave María. Melodía religiosa para Soprano y Tenor.

— Dos Danzas.
Hernández, J. E. Suspiros de Amor.
— Entre Margaritas. Vals.

— Mi última ilusión. Mazurka.
— Dos Danzas para Piano.
— J. M. Hoja amorosa. Schottisch.

Hervé. Polka del Tambor mayor.
— Op. 60. Vivir Siempre Llorando. Melodía.
Incian, Pedro Y. Op. 72. Lejos de ella!

— Hasta el cielo. Nocturno.
— El canto de los ángeles. Nocturno.
— Las lágrimas de un huérfano. Elegía.

— Sara. Polka.
Iriarte, Ramon H. La oración de la tarde.
Isas, E. Gloria de un artista.

Iturbe, J. La Partenza. Romanza para bajo.
— Capricho. Vals.
— Carmen. Polka.

— Gran Jota de la carmelita e Nueve de la Noche".
— El BOUQUET DE FLORES. Colección de 100 Danzas Habaneras. 1. serie No. 1 a 35.

1. Jamin. 2. Cardo. 3. Clavel. 4. Lirio. 5. Heliotropo. 6. Laurel. 7. No me olvides. 8. Acacia. 9. Pasionaria. 10. Geranio. 11. Jacinto. 12. Rosa. 13. Manzanilla. 14. Anís. 15. D. Juan de noche. 16. Nardo. 17. Anagapa. 18. Narciso. 19. Violeta. 20. Aleli. 21. Imperial. 22. Malvavisco. 23. Noa. 24. Tulipán. 25. Azahar. 26. Margarita. 27. Mirto. 28. Rosa. 29. Girasola. 30. Adelfa. 31. Arzucena. 32. Senecio. 33. Anemona. 34. Nepallisa. 35. Begonia.

— Nos acordar de mi Melodía de Rohandi.
— Mignon. Vals sobre temas de la ópera del mismo nombre.

— Home, sweet Home. (Oh! dulce hogar.) Célere melodia trascrita.
— El Canto de los Marineros. Jota, poesía de Juan de Dios Peza.

Jimenez, J. As de oros. Polka.
Jonas, Alberto. A una niña. Romance.

— Capricho.
La Redoma Encantada. Música del Maestro Goula, arreglada para piano por Felipe Villanueva.

N.º 1. Vals del Apoteosis. Segunda edición.
N.º 2. Mazurka. [Baile de los cosacos] Segunda edición.

Lazalde, Rafael. Con mucho Gusto. Schottisch.
Lémas, F. de P. Op. 47. Alfonso. Schottisch.

— Como tú. Vals.
Leon, Roman P. de. Dicha perdida. Polka.
— Esther. Polka.

— Saludo a las Marías. Mazurka.
Leon, Tomás. Siempre alegre. Polka de concierto.
— Las gotas de rocío. Nocturno.

— Angélica. Mazurka.
— Dos danzas. "Dame tus ojos." "Lo pensaré".
L. D. Cocó. Vals de donde fue copiada la Estudiantina española.

Lémas, Juan. Los Velocipedistas. Vals.
López, Jesús. Clementina. Mazurka para Piano solo.

Luzzi, L. Sica. Mazurka.
Maldonado, P. Divina Aldeana. Mazurka.

Machorro, E. Elida. Polka.
Mansuarez, M. G. Diez y ocho Abries! Schottisch.

— Adios a mi Bella. Vals.
— Vi y amé. Vals.
— Adoración. Vals.

— Después de la lluvia. Vals.
Marques, M. El Reloj de Lorcena. Overture.

Marlines, J. M. op. 52. Diogenes. Schottisch.
Mendez, Vicente. Pálica amorosa. Schottisch.

— El Pajarito encantado. Polka.
— Enamorado! Vals.

Michel, G. A. Semitiva. Mazurka.
Norales, M. Pequeño método de solfeo, adoptado para las Escuelas nacionales de México. 1.º y 2.º cuaderno. El 2.º.

— Sabes lo que es amar? Es vivir. eco. Fant. poética.
— Ayes del alma. Poesía musical.
— Notrabalacoyol. Vals elegante.

— LA INDIA FRUTERA. Colección de ocho piezas fáciles. N.º 1. Capulines. Schottisch. 2. Chavacanes. Vals. 3. Guayabas. Mazurka. 4. Maneyes. Vals. 5. Moras. Polka. 6. Plátanos. Bolero. 7. Naranjas. Polka. 8. Ciruelas. dos danzas habaneras.

Merlet, Salvador. Las Bicicletas. Polka Corrida.
— Los Canarios. Polka.

— Fascinación. Schottisch.
Moreno, T. El Virgilio Sabroso. Danza.
— Cantos a un ángel. Schottisch.

— Cantar borrado. Danzon.
— Quejas sin eco. Mazurka.
— Mi primera ilusión. Schottisch.

— Mi Land. Vals.
— Elena. Mazurka.
— Humor de Brías. Vals.

— Los Pachucos. Vals.
— Op. 18. El rizo de oro. Schottisch.
— Noche de Luna. Vals.

— Una Perla. Schottisch.
— En alas del Genio. Vals.
— Siempre tuyo. Mazurka.

— Día feliz. Polka.
— Malacología.

Navarro, Francisco J. Lágrimas de amor.
— Recuerdos a mi Patria. Schottisch para Piano.

— Siempre alegre. Polka.
Nioto, Angel J. Cuatro danzas. La China. Blanco.
— Clotilde — Elena — Panchita. Danzas.

— No ha de ver eso. Lola.
Núñez, J. Himno Nacional Mexicano.

— * * * 2ma
— * * * 4ma

Olmedo, G. Aida. Transcripción.
Ornelas, J. Cerca de ti. Mazurka.

Ortiz, Guill. Orilla. Schottisch.
— Fells momento. Mazurka.
— Brilla el sol. Polka.

— Canción de perlas. Schottisch.
Paganí, M. Florencia.

Pedro, Avila. Ecos de Cuba. 3 Danzas.
Perlado, P. de M. La Coquinita. Danzas.

Pichardo, P. Tu amor es mi vida. Schottisch.
Pisanti, Cirro. Cuando cadran. Melodía.

— Op. 64. Amama. Mazurka.
— Op. 66. Lein de tot. Fantasia.

Planas, M. Morir amando. Romanza para canto.
— El placer de la amistad. Danzon.
— Las delicias del baile. Danzon.

Pomar, T. Nada! Danza.
— El Menajero! Schottisch.

Portillo, Juan. Después del baile. Vals popular.
Preza, Villanueva. Sueños Celestiales. 3 Danzas.

— Ala Pomar. 3 Colecciones de Danzas. 1.º Col. Rosas de Abril. 2.º Col. Palabras intimas. 3.º Col. Búsquenas de ayer.

— Canción de Rosas. Vals.
— Volveras! Schottisch.

Puerto real. Paso doble.
Ramos, M. Violeta. Mazurka.

— Matías. Schottisch.
Ramos, D. Pasión. Vals.

Reyes, Adolfo. La flor del Valle.
— Lamentación. Romanza sin palabras.

— Mermulo de las Hojas.
Rio, A. del. Junto a ti. Mazurka.

— Rio, Fr. H. del. A medí noche! Schottisch.
Rios, Miguel. Angélica. Mazurka.

Rodriguez, José B. Adios bien mi Trono de Salas.
— 3 Danzas. Tres lágrimas dime porque no?

— El Gallo.
— Recuerdos de México. Schottisch.

Rocha, L. G. Lágrimas y Sonrisas. Schottisch.
Rode, R. La declaración de amor. Mazurka.

— O salutaris hostia. Coro religioso.
Rodriguez, Francisco. Emilia. Mazurka.

Rodriguez, José B. Adios bien mi Trono de Salas.
Rolsen, F. Kiontenall. Schottisch.

— Vivir sufriendo. Schottisch.
Rolon, Luis. No me mires así.

Rosas, Juventino. Lazos de amor. Schottisch.
— Sobre las Olas. Vals.

— A Lope. 3 para qué? En el casino. Danzas.
— Sahel y puestas! Schottisch.

— Enamorado seductor. Vals.
— Amelia. Vals.

— Carmela. Polka.
— Josefina. Vals.

— Juanita. Mazurka.
— Op. 31. Aurora. Vals.

— Ilusiones juveniles. Vals.
— Ojos negros. Polka.

— Juvenia. Schottisch.
Ruanova, N. J. 3 Danzas. La Barloncita. A los dos.

Sanchez Gabanyach, F. de P. 2 Canciones.
— Yo sé un himno gigante y extraño.

— Yo soy ardiente, yo soy morena.
Sedano, J. G. Las tres gracias. Danzas. N.º 1. Agiles. N.º 2. Talia. N.º 3. Eufrosina.

Saucedo, T. Ballata Barcarola. Para piano y canto.
— La Soladora. Polka-Mazurka.

Silva, R. Sueño de Gloria. Vals de Salón.
Telada, I. Op. 5. México, adios! Schottisch.

— Op. 8. Cualquier cosa. Schottisch.
— * * * 2. Sofandó. Polka.

— Op. 10. En mi dolor qué haré? Fantasia poética.
— * * * 11. Gemidos del alma. Mazurka.

— 12. Después de un sueño. Mazurka.
— 14. Quejas de amor. Mazurka.

— 15. Tren de recreo. Schottisch.
— 16. Entre violetas. Vals.

— 17. A mi novia. Polka con canto.
— 19. No me olvides. Mazurka.

— 20. Lágrimas de amor. Mazurka.
— 21. Paseo de las flores. Mazurka.

— 22. Berta. Polka.
— 23. Amalia. Polka.

— 26. Victoria. Marcha.
— 29. Que culpa soy? Polka.

— 30. Ecos de amor.
— 32. Mecido por las hadas. Vals.

— 34. República Marcha.
— 35. Todo por Ella. Mazurka.

— 36. Amia Soladora. Mazurka.
— Canto de amor. Schottisch.

— Por ti me usero, chadita. Danza.
— Los huérfanos de la aldea. Danza.

— 3 Danzas. Miramos siempre mamá. Danza.
— (Ay, qué fresco tan sabroso! Danza.

Villanueva, F. Idolina. Melodía.
— El Molinero de Subita.

— Luz. Schottisch.
— Ana. Schottisch.

— Sueño dorado. Mazurka.
— Ay, que dos! Schottisch.

— 3 Danzas humorísticas.
— Dos Danzas.
— Vals postico.

— En el baile.
— En el Paraíso. Dos Danzas.

— Keofar. Romanza.
— Caserita. Vals lento.

Wolfer, A. F. op. 12. Celestina. Schottisch.
Zeller, C., Canción del Reiselor de la Zarsuela.

— El Vendedor de Pajeros.
Diez Danzones habaneros.

El Himno Nacional Mexicano, para piano y canto.
Colección de Sonetos del País. Arreglados para piano solo y piano y canto por G. Vazquez.

Colección de Romanzas, para canto y piano.
Amor. Danzas para S. de la Vega.

— El Milagro de la Virgen. por Chapl.
— El Juramento. Ay! yo sé vi en el mundo.

— Las Hijas de Eva. Por qué cuando aquel día.
— La Golondrina. Canción.

— La Sultana. Danza con letra: Gentil sultana de mis amores.

— Verrei Morir por E. P. Testi.
— La Partenza. Romanza para bajo, por Julio Iturbe.

— El Anillo de Hierro. Romanza: Es la flor.
— Morir amando, música de Planas.

— Falcón, Respuesta al Verrei Morir de Testi.
— El lucero del Alba. Duo. Habanera con letra.

— Cuando dos corazones.
— Costa. El jasmín. Célere danza habanera con letra: En sueño del jasmín.

— Recuerdos de Quilicura. Romanza para Danza.
— Las Golondrinas. Melodía por J. H. Casares.

— Cuando cadran. Melodía por Cirro Pisanti.
— Canciones Mexicanas. Música de A. Palmieri.

— Si tú me amaras. Romanza de Danza.
— Himno Nacional Mexicano. Música de J. Naro.

— 8. Franco de Sema. Romanza de Fipie.
— O! O! Gran jota de la Estudiantina po F. Barbieri.

— Cuando cadran le foglia. Melodía de Pisanti.
— Yo sé un himno gigante y extraño. Canción.

— Yo soy ardiente, yo soy morena. Canción.
— En una orgía. Danza.

— Barcarola. Música de G. Iturrarán Ponce.
— Castillos en el aire. México de Iturrarán.

— A la luna. Guaracha.
— El Reloj de Lucerna. Bolero.

— El Reloj de Lucerna. Romanza.
— "Curruco" Canción habanera para 2 voces de Fuentes.

— Tango del café.
Repertorio de Música Religiosa.

Villanueva, F. Misterios para el rosario de la Santísima Virgen.

Villanueva, F. Misterios dolorosos.
Araoz, Oracion a María Santísima.

Lozano, A. Bendita sea tu pureza.
Almagro, A. L. Despedida a la Virgen.

Blasco. Gradual a la Purísima Concepción.
Huarre, Julio. A la Santa Cruz. Plegaria a 3 voces.

Villalpando, F. Oficio para el Rosario.
Arango, Luis G. O salutaris esdia. Para Mesop.

— Soprano y Tenor con acompañamiento de Piano.
Colección de Misterios, para solemnizar el Rosario cada día del Mes de María, por Francisco de P. Lémas.

1. Venid amantes hijos. 2. María concebida sin mancha. 3. Natividad. Virginitas María. 4. Tu nombre Señora. 5. Por tu limpia concepción.

6. Llegaron job Madre! 7. Variando mas luces. 8. Si el sol es tan grande. 9. Ave María. 10. De dicha y de gracias. 11. Con dulces acentos.

12. Madre del amor hermoso. 13. Bendito es Dios eterno. 14. En miseria paja. 15. Hermosa doncella. 16. Amor de los amores. 17. Dulcísima Virgen del cielo. 18 y 19. (Oh! Madre Dolorosa. 20. Tus dulces ojos. 21. Tan dulces son tus ojos. 22. Augusta y tierna Madre.

23. De milicias flores. 24. Tu gloria gozosa. 25. (Oh! celestial belleza. 26. A ti aspiramos. 27. Paloma cuyas alas. 28. Voltemos al cielo alma mía. 29. (Oh! Madre amorosa. 30. (Oh! Dulce María. 31. La bellísima María.

Continuación del Mes de María.
Colección de canciones para la meditación del rosario con que se obsequia a la Santísima Virgen en el mes de Mayo, por Francisco de P. Lémas.

Abril 30. Himno "Quem terra". Mayo 1. Una bella criatura. 2. Cercanos tus altares. 3. Venturosa la tierra. 4. (Oh Tridada! 5. (Oh del Padre inmortal. 6. Beatam me decet. 7. Oculis entre las flores. 8. (Oh del Padre! 9. Llegó el dichoso Mayo. 10. Cantemos, cantemos. 11. Del Eterno. 12. Sonriendo festivos. 13. Bendiciones a Ti. 14. En la hermosa. 15. Glorifican. 16. Cubrió la muerte. 17. Como huerte. 18 y 19. O vos cannes. 20. (Qué tibi enus fuit? 21. Nuestra humilde. 22. Entre nebes. 23. Nuestra humilde. 24. Beatam me decet. 25. Véase a tus plantas. 26. (Qué es esta? 27. Inveniente. 28. En el plácido. 29. Ave María Stella. 30. Felix namque est. 31. De júbilo Remas. Salve Regina.

El Guitarrista moderno.
1. La Estudiantina. Gran Jota. 2. El Eco de "Mi Land". Vals. 3. Elvira-Mazurka. 4. Cuba. Guaracha. 5. Beldad de la Luna. Schottisch.

6. En Día de Gloria. Vals. 7. Plática Amorosa. Schottisch. 8. Las Bicicletas. Polka. Corrida. 9. Los Canarios. Polka. 10. La Vuelta de la Primavera. Vals. 12. En Alas del Genio. 13. Aho nuevo. Schottisch. 14. Catalina. Polka. 15. Simpática. Mazurka. 16. Fascinación. Schottisch. 17. Carolina y Rosaura. Danzas. 18. Tu Amor es mi Vida. Schottisch. 19. Nuevo Leon. Polka — Paso doble.